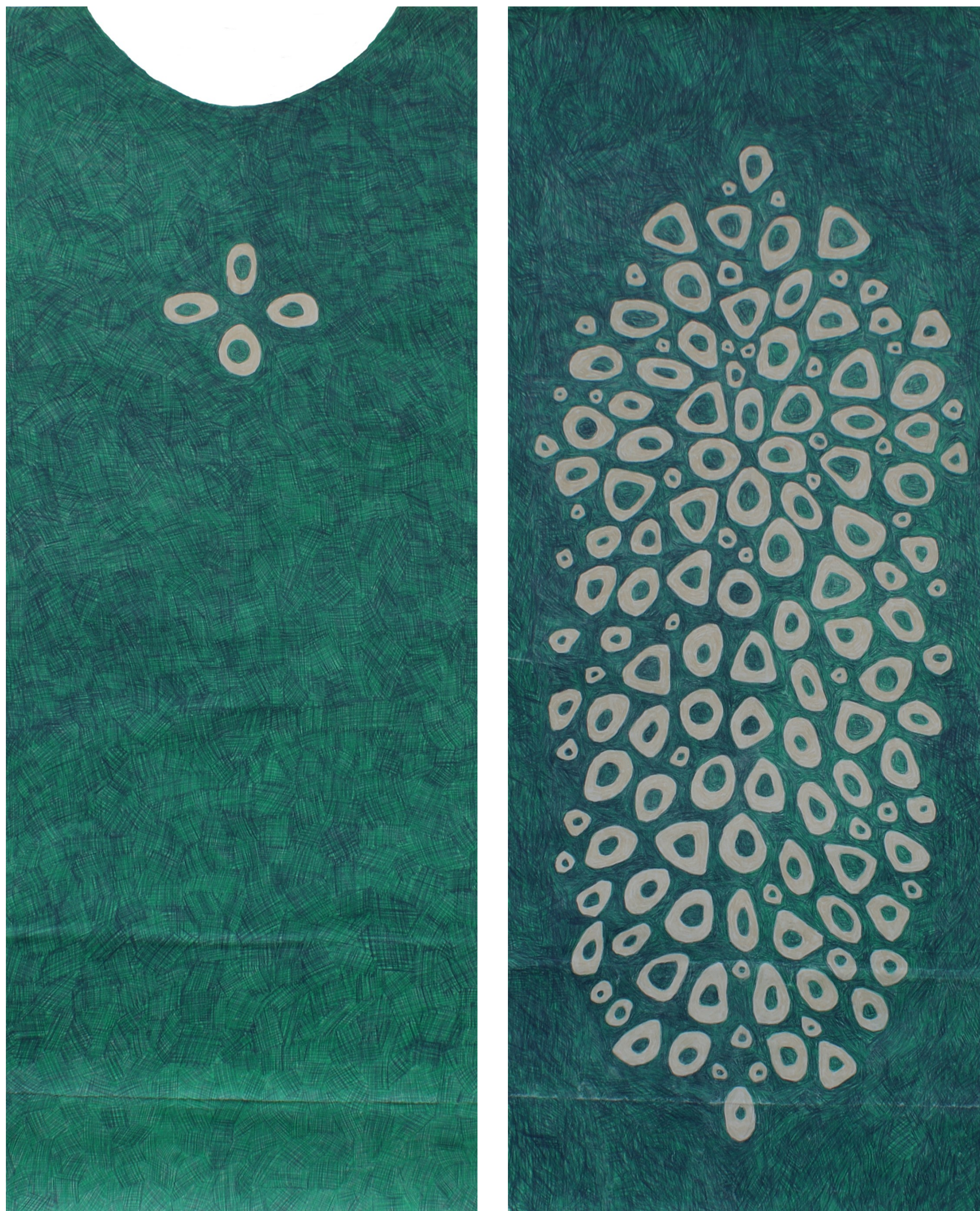


## Symbolik

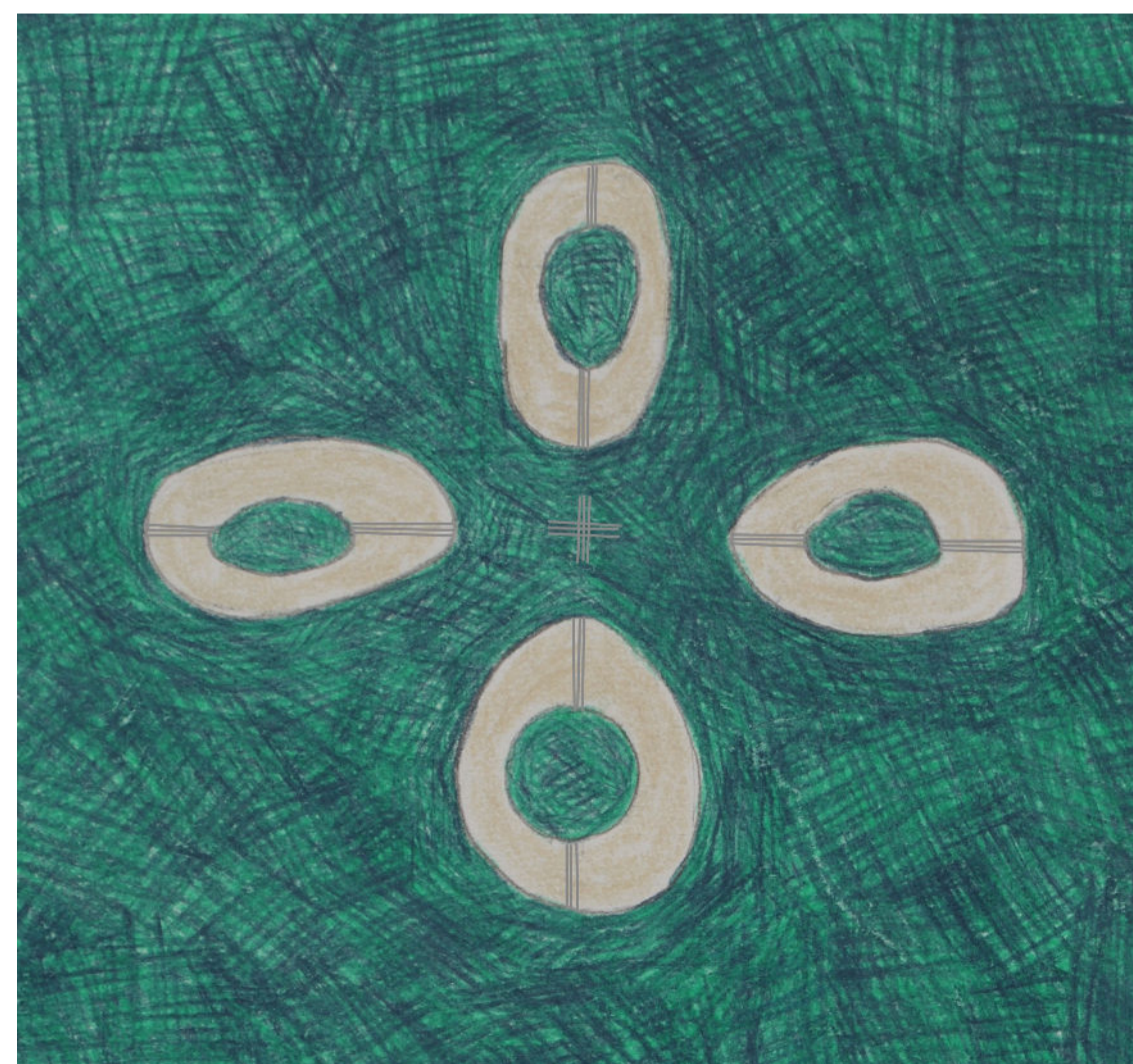
Det er først og fremmest bagsiden, der er dekoreret. Mønsteret vækker mindelser om noget naturligt som eksempelvis cellestrukturer, der breder sig ud fra de fire knoglestykker, der er sat op i en korsform. Både motivet og materialet (knoglerne) symboliserer livskraft med de fire korsstillede knogler som centrum. Knoglerne indeholder dog samtidig et minde om forgængelighed og dødelighed.



Knoglerne sys på ulden enten med sølvtråd eller med en neutral tråd, der ikke giver genskin. Hvilken tråd der anvendes afhænger af knoglernes placering.



På forsiden går de fire korsstillede knogler igen. Sølvtrådene anvendes her som effekt, således at korsformen understreges, når lyset reflekteres i trådene. For at understrege korsformen er der et ganske enkelt broderi i sølvtråd mellem knoglerne.



På bagsiden anvendes sølvtråden således, at der anes en korsform, når lyset spejler sig i sølvtrådene. Dette gøres ved at knoglerne, der ligger inden for korset på skitsen overfor sys på med sølvtråd, mens de resterende knogler sys på med neutral tråd.

